

چند نکته کاربردی و کلیدی در بافت فرش و تابلو فرش دست باف

قصد داریم نکاتی بسیار کلیدی و کاربردی را برایتان بازگو کنیم که اگر این نکات در بافت فرش اجرا کنید میتوان گفت که فرش بدون عیب و نقص را بافته اید.

عمل کردن به این نکات در بافت فرش بسیار مهم است زیرا در کیفیت فرش تاثیر به سزایی دارد.

بدیهی است در صورت عمل نکردن به این نکات فرش میتواند دچار عیب شود و ارزش فرش را بسیار پایین بیاورد.

۱. پایه و اساس در بافت فرش

اول : دار قالی باید سالم و بدون نقص باشد.

دوم : چله کشی باید به صورت یکدست و تمیز انجام شده باشد.

اگر کیفیت موارد بالا ، برایتان قابل قبول یا دلچسب نبود ، تا زمان حل مشکل ، به هیچ عنوان بافت را آغاز نکنید.

برای بافندگان تازه کار و کم تجربه ، چله کشی کاری سخت و دشوار است همچنین ، با توجه به حساسیت فوق العاده چله کشی در حاصل کار ، بهتر است کار چله کشی را به افراد با تجربه بسپارید.

۲. پود نازک

پس از اینکه دار خود را انتخاب نموده و چله کشی آن به اتمام رسید و شروع به بافت کردید ، مهمترین عامل موفقیت در انجام یک بافت خوب ، این است که بافنده در کشیدن پود نازک ، به اندازه کافی ، مهارت داشته باشد . بنابراین ، لطفا تا قبل از حصول اطمینان ، و تمرین کافی ، در این مورد به هیچ وجه ، بافت را آغاز نکنید زیرا:

بیشتر از هرچیز در بافت فرش طریقه انجام صحیح کشیدن پود نازک است

۳. کنترل دقیق ارتفاع فرش

بطور معمول هر بیست رج یکبار (بستگی به انتخاب بافنده) ارتفاع بافت را متناسب با رجشمار محاسبه کرده کافی است ارتفاع فرش را برابر با آن بطور مرتب و از همان ابتدا تنظیم کنید. تا از مشکلاتی که در اثر عدم کنترل ابعاد ممکن است بوجود آید پیشگیری کنید.

با این حال توجه کنید که:

اگر بافت شما پایین زدگی داشت : (مشکل کار شما میتواند یکی از موارد زیر باشد)

—چله ها را بیش از حد استاندارد (بوسیله پیچهای سردار) سفت کرده اید.

—دفعه را بیش از حد و خیلی محکم می کوبید.

-پود کلفت وپود نازک را به صورت مرتب در هر رج ، استفاده نمی کنید.

-تراکم چله ها ، کم است (چله ها بازتر از حد استاندارد کشیده شده است . عرض کارتان بیش از اندازه خواسته شده می باشد .)

اگر بافت شما بالا زدگی داشت : (مشکل کار شما میتواند یکی از موارد زیر باشد)

-چله ها شل است (می توانید بصورت یکنواخت ، آنرا از طریق پیچهای سردار سفت نمایید).

-دفعه را آرام و کمتر از حد استاندارد می کوید.

-تراکم چله ها زیاد است (عرض کار کمتر از اندازه خواسته شده می باشد .)

-پود نازک را خیلی سفت و خشک می کشید . (در این صورت هر چقدر هم دفعه بزنی در رج بعدی پایین تر نخواهد رفت .)

و یک نکته خیلی مهم دیگر ، در ارتباط با {کنترل ابعاد و اندازه فرش}

متاسفانه ، اکثر بافندگان عادت به اندازه گیری مرتب بافت ندارند و گاهی تا نیمه های فرش ، حتی یک بار هم ، آن را اندازه نمی گیرند و بالفرض ، اگر در وسط کار متوجه شوند که بافتشان (مثلا) پنج سانت کوتاه شده است ، سعی می کنند در نیمه دوم ، آن پنج سانت را هم جبران کنند . (یعنی نیمه دوم را آنقدر بلند و با فاصله می بافند که پنج سانت هم بیشتر از اندازه استاندارد باشد !!) و اینجاست که اشتباهی بزرگتر از اشتباه اول را مرتکب می شوند !! چون در این صورت ، تمام فرش (هم نیمه اول و هم نیمه دوم) از نظر اندازه و ابعاد ، خراب شده است . بنابراین : اگر مقداری از فرش را (بدون اندازه گیری دقیق و مرتب) بافتید و بعدا متوجه شوید فرش بالا زدگی یا پایین زدگی دارد ، لطفا باقیمانده فرش را مطابق اندازه های استاندارد جدول ببافید ! (و به قسمتی که دچار مشکل شده است ، کاری نداشته باشید !!!)

همواره از گره های استاندارد با طول سه سانتیمتر (هر دو لای نخ با هم سه سانت !!) استفاده کنید چون در غیر این صورت با مشکل کسری نخ مواجه خواهید شد.

بسیاری از عیوب و مشکلات بوجود آمده در طول بافت ، بوسیله رفوگری و ... قابل رفع هستند اما متاسفانه گاهی برای تامین نخهای کسری (بخصوص اگر تعداد آنها زیاد باشد یا در قسمتهای حساس نقشه باشند) هیچ کاری نمی توان انجام داد ! تا جایی که ممکن است ناچار شوید تا بافت خود را نیمه کاره رها کنید بنابراین لطفا این توصیه را کاملا جدی بگیرید!!

اکثر بافندگان وقتی با این پرسش مواجه می شوند که < : آیا= ”طول“= ”گره“= ”هایتان“= ”بلند“= ”نیست“= ؟ >> ”فورا جواب می دهند که : خیر !! اتفاقا خیلی هم کوتاه است ! اما اگر چند گره از روی بافت را با قلاب شکافته و با خط کش اندازه بگیرید می بینید که طول هر گره ۳/۵ یا ۴ سانتیمتر (و بیشتر از مقدار نخ داده شده) است ... بنابراین تا قبل از اندازه گیری دقیق در این مورد قضاوت نکنید !!

بعد از بافت هر رج باید گره ها را (بوسیله دو انگشت دست) سر کشی نمائید . تا گره ها بصورت کاملا

صاف و کشیده در ساختمان فرش قرار بگیرند، همچنین می توانید با استفاده از دفه ، گره ها را شانه کنید شانه زدن بافت بوسیله دفه برای فرشهایی که بعدا برجسته کاری می شوند یک کار ضروری و لازم است.

۴. ناهمواری و سر کجی امتداد رج

گاهی اتفاق می افتد که پس از بافت مقداری از فرش ، امتداد رجها ، بتدریج از حالت کاملا صاف و افقی بودن خارج شده و ناهموار می شوند گاهی حتی بافت ، دچار سر کجی شدید می شود (بطوریکه یک سمت بافت بالاتر و سمت دیگر پایین تر قرار می گیرد .)
دلایل بوجود آمدن اشکال (ناهمواری یا سر کجی)
این مشکل ، دو دلیل عمده دارد که هر دو مربوط به انجام ناصحیح چله کشی است .
-یکنواخت نبودن کشش چله ها در عرض کار:
در قسمتهایی که چله ها سفت تر است ، رجها در اثر دفه زدن ، به سادگی پایین می روند ولی در قسمتهایی که چله ها شل است ، هر چقدر هم دفه بزنید رجها پایین نمی روند ، بنابراین در امتداد رج ، پستی و بلندی ایجاد می شود.
-عدم تراکم یکنواخت تارهای چله در عرض کار:
در قسمتهایی که تعداد چله بیشتری ریخته شده ، طبیعتا ارتفاع فرش بدلیل فشردگی و تراکم بیشتر ، بالا می زند و بالعکس.

محتوای مطالب از سایت qalibafi.ir تهیه گردیده است